

California State University, San Bernardino

CSUSB ScholarWorks

Critique and Reflection Tips

Resources for Teaching Artists

12-2016

Portfolio Review: Guidelines for Participants (Spanish)

Diana Hernandez

Jessica Agustin

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.lib.csusb.edu/crit-reflect-tips>

Recommended Citation

Hernandez, Diana and Agustin, Jessica, "Portfolio Review: Guidelines for Participants (Spanish)" (2016). *Critique and Reflection Tips*. 1.

<https://scholarworks.lib.csusb.edu/crit-reflect-tips/1>

This Article is brought to you for free and open access by the Resources for Teaching Artists at CSUSB ScholarWorks. It has been accepted for inclusion in Critique and Reflection Tips by an authorized administrator of CSUSB ScholarWorks. For more information, please contact scholarworks@csusb.edu.



Revisión de Portafolios: Directrices para Participantes

¡Gracias por participar con Arte Comunitario: Colectivo de Artes Penitenciarias (Community-based Art: PAC)! Estamos emocionados de que participen en nuestra Revisión de Portafolios. Por favor encuentre las directivas y preguntas indicadas abajo para la revisión. Repase la información y aclare cualquier pregunta o duda que tenga.

Su Líder del Sitio dividirá a todos los participantes en grupos pares y asignará a cada grupo un facilitador. Desde allí, por favor implemente estas directivas con los demás miembros de su grupo. Su facilitador asignado ayudará a guiar el proceso de revisión de portafolio, pero también es un ejercicio que puede practicar por su cuenta.

Guías

- Establecer y mantener una cultura de confianza y respeto mutuo con su facilitador y compañeros de grupo.
- Respete el tiempo asignado a cada uno de ustedes para contribuir y demuestre apoyo a cada persona en el grupo.
- Ayude a crear un entorno donde usted y los miembros de su grupo puedan convertirse en agentes activos en el proceso de aprendizaje y entendimiento. Sea atento.

Direcciones

1. Reúnase con el facilitador y a su grupo asignado.
2. Cuando se le instruya, preséntese e indique la clase o clases en las que participo.
3. Su facilitador presentará el proceso para la revisión de portafolio.
4. Por favor, muestre su arte de su portafolio para que todos en el grupo puedan ver. ¡Dibujos, cuadernos de dibujo y actividades de clase también!
5. Monitoree el tiempo para asegurarse de que se permita el mismo tiempo a cada participante para que puedan responder a una de las preguntas indicadas.

Preguntas

1. Elija un proyecto que fue el más exitoso en su experiencia. ¿Qué le gusta del proyecto? ¿Hay algo que cambiaría o agregaría?
2. ¿Ve algún tema o conexión a través de su trabajo en general; ¿Qué es?